

Kooperationsveranstaltung / Design

Berlin, 19.04.2012

Ausstellungen
Veranstaltungen
Kooperationen**BRAZILIAN DESIGN****MITTWOCH, 02. MAI 2012****Kooperationsabend zwischen designtransfer UdK Berlin und
ZEITLOS – BERLIN im Rahmen der Ausstellung „BRAZILIAN DESIGN –
Klassiker der Moderne und zeitgenössische Avantgarde“****18.00 Uhr – Führung mit der Kuratorin Luciana Wiegmann,
Treffpunkt Foyer des stilwerks, Kantstr. 17, 10623 Berlin****19.00 Uhr – Filmscreening „Brazilian Design“ (30 Minuten)
im Anschluss
Gesprächsrunde per Skype-Schaltung nach Brasilien mit
Luciana Martins & Gerson de Oliveira vom Designduo ,ovo
und Luciana Wiegmann, moderiert von Aboli Lion
in der Galerie ZEITLOS - BERLIN im stilwerk, 3. Etage**Arbeitsstelle für die Fakultät Gestaltung
Universität der Künste Berlindesigntransfer
Universität der Künste Berlin
Einsteinufer 43-53
10587 BerlinPostanschrift
Postfach 120544, 10595 BerlinTel. +49 (0)30 3185-2858 / -2857
Fax +49 (0)30 3185-2859
designtransfer@udk-berlin.dewww.designtransfer.udk-berlin.de

Den ersten direkten Kontakt mit zeitgenössischem Brasilianischen Design hatte Uwe Mönnikes, Co-Initiator der Ausstellung und Inhaber von ZEITLOS - BERLIN, letzten Sommer auf der Terrasse seines Freundes Raul Schmidt Felipe Junior, dem Leihgeber der Ausstellungsexponate.

»Du sitzt auf einem Abfallblech der brasilianischen Notenbank!« erklärte er ihm, als er auf einem stromlinienförmigen Sessel mit einer Sitzfläche aus gelochtem Blech Platz nahm. »Viele unserer jungen Designer erschaffen aus wiederverwertbaren Materialien Mobiliar, das die Grenzen zwischen Kunst & Design aufbricht.«

Die Designgalerie ZEITLOS - BERLIN versteht sich zunehmend auch als Seismograph für das internationale Designgeschehen. Die Motivation der Galerie ist es, internationale Designgeschichte adäquat zu würdigen und Designtendenzen zu erkennen und zu fördern. ZEITLOS - BERLIN präsentiert daher mehrmals im Jahr verschiedene Sonderausstellungen rund um das Thema Design, mit der Ausstellung „BRAZILIAN DESIGN – Klassiker der Moderne und zeitgenössische Avantgarde“, die weltweit größte Schau brasilianischen Designs der 40er Jahre bis zum heutigen Tag in Europa.

Brasilianisches Design ist Grenzgänger zwischen Design und Kunst. Gleichzeitig zeigt es die Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Architektur und Design auf. Brasiliens Architekten der Moderne, wie Oscar Niemeyer, Paulo Mendes da Rocha oder Lina Bo Bardi, entwarfen Design-Objekte, die sich perfekt in ihre eigenen Architekturbauten einfügten und in interessanter Weise bis heute internationale ästhetische Designansprüche erfüllen.

Im Vergleich dazu erschaffen die zeitgenössischen Designer Objekte, die zwischen skulpturalen Aspekten, Nachhaltigkeit, Ressourcenbewusstsein und funktionaler Ausrichtung angesiedelt sind. Auch das zeitgenössische brasilianische Design reflektiert gekonnt seine eigenen kulturellen und traditionellen Wurzeln und verarbeitet internationale Design-Trends. Ergebnis ist ein Design voller avantgardistischer Konzepte. Oder um es mit den Worten der Designzeitschrift Wallpaper zu formulieren: „Brazilian furniture design is rich of Amazonian woods, elegantly recycled materials and bold sweeping lines, is celebrated this month at Berlin`s Galerie Zeitlos, in Europe`s biggest exhibition of Brazilian Design to date.“

www.ovo.art.br
www.brazilianfurnituredesign.com
www.zeitlos-berlin.de
www.designtransfer.udk-berlin.de



Foto © Martin Müller

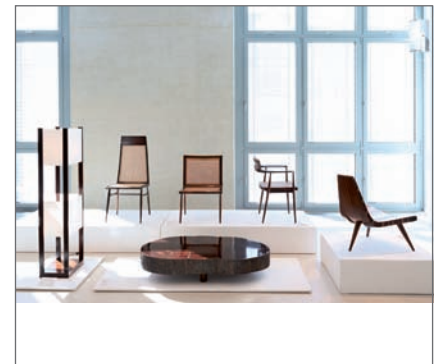


Foto © Martin Müller



Foto © Martin Müller